



# 18ª Giornata del Cinema Industriale

Il cinema, l'industria, la storia. Ventennale dell'Archivio del Cinema Industriale

Durante il convegno saranno proiettati alcuni dei documentari conservati nella Cineteca di Confindustria e resi disponibili grazie al lavoro dell'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa, che ringrazia l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ai sensi del Regolamento n. 679/2016 e del D.Lgs n. 196/2003, in qualità di Titolare, Confindustria informa che i dati raccolti in occasione del Convegno saranno trattati unicamente per consentire la gestione delle attività connesse alla sua realizzazione, ivi compresa la diretta streaming dell'evento, la riproduzione e la diffusione delle immagini registrate.

Roma, 20 novembre 2018

Confindustria  
Viale dell'Astronomia, 30

La diciottesima Giornata del cinema industriale celebra i vent'anni di attività dell'Archivio del cinema industriale\*, inserendosi - come le precedenti edizioni - nel programma della Settimana della cultura d'impresa promossa da Confindustria.

Attraverso i filmati, messi a disposizione dalla Mediateca dell'Archivio del cinema industriale e commentati da esponenti di Confindustria e studiosi provenienti da diverse aree disciplinari, si avrà l'opportunità di "vedere" alcune delle storie che hanno segnato l'industria e la società italiana.

L'impresa, infatti, non è solo produttrice di benessere materiale ma anche di cultura e di integrazione sociale. La cinematografia industriale ne dà uno dei migliori esempi e consente di seguire, attraverso filmati storici e interviste esclusive, il ruolo svolto dalle imprese nel trasformare e rendere più unita l'Italia.

I filmati proposti consentiranno, in particolare, di seguire le trasformazioni socioeconomiche dagli anni del Miracolo economico fino alla contemporaneità. Il convegno sarà inoltre l'occasione per approfondire la straordinaria visione di Adriano Olivetti e rendere omaggio a Ermanno Olmi, recentemente scomparso, che, oltre a essere stato uno dei più grandi autori del cinema italiano, ha iniziato la propria carriera nell'ambito della cinematografia industriale.

\*L'Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa nasce nel 1998 come un'associazione che vede soci fondatori Confindustria e LIUC - Università Cattaneo. Oggi la mediateca dell'Archivio consta di circa 2.100 titoli (corrispondenti all'incirca a 30.000 ore di filmati).

09.00 Registrazione dei partecipanti

09.30 Apertura dei lavori

**Vincenzo BOCCIA**

*Presidente Confindustria*

**Renzo IORIO**

*Presidente Gruppo Tecnico Cultura*

*e Sviluppo Confindustria*

10.10 **La pattuglia del Passo San Giacomo**  
(1954 - regia di Ermanno Olmi per Edison Volta)

Vent'anni dell'Archivio del cinema industriale: un bilancio

**Anna Maria FALCHERO**

*Direttore dell'Archivio del Cinema Industriale*

**Intervista a Ermanno Olmi**

10.30 L'importanza degli archivi industriali per gli studi storici e per la cultura dell'impresa

**Valerio CASTRONOVO**

*Presidente dell'Archivio del cinema industriale*

10.45 **Sud come Nord**  
(1957 - regia di Nello Risi per Olivetti)

Sud come Nord: grande impresa e integrazione sociale

**Antonio PUNZI**

*Professore Ordinario di Metodologia della scienza giuridica LUISS Guido Carli*

11.10 **Io, La Vespa**  
(1959 - regia di Luciano Emmer per Piaggio)

Industria e modernizzazione dei consumi in Italia

**Emanuela SCARPELLINI**

*Professore Ordinario di storia contemporanea Università statale di Milano*

11.30 **Gente di Pordenone**  
(regia di Giovanni Cecchinato per Unione Industriali Pordenone)

Piccola impresa e sviluppo dei Territori

**Federico VISCONTI**

*Rettore LIUC - Università Cattaneo*

**Daniele POZZI**

*Docente di Economia delle Piccole Medie Imprese LIUC - Università Cattaneo*

12.00 Conclusioni  
**Giovanni BRUGNOLI**  
*Vice Presidente per il Capitale Umano Confindustria*

Modera:

**Luigi PAPARONI**

*Direttore Brand Identity Confindustria*